Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#265 - 23.julio.2004
GRATIS - FREE

AC/DC
la calle más
robada de Leganes

La Novia
vuelve Uma con el
vol. 2 de Tarantino

Moore
nuevo polémico documental
misión: derrocar a Bush

COSAS QUE DIRÍA... --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Con mi lengua

Debo parecer pesado con el tema del idioma. Pero llega el verano, las neuronas arden, y hay que acabar la temporada comentando alguna cosa que más o menos se hable. Situado en la Barcelona del Fòrum, uno de los temas siempre recurrentes es el del cine en catalán. Y siempre me encuentro con las mismas protestas imbéciles. No hay manera que aprendan a buscar otras opciones. Porque haberlas ahílas, o cuanto menos a un servidor se le pasan por la cabeza.

Hace ya unas semanas se dio a conocer uno de esos estudios curiosos. En ellos se comenta que los espectadores que van a ver las películas dobladas al catalán aumenta respecto al año anterior. El titular es simple y fácil. Pero es valor absoluto, es número de espectadores por sala y por cine. Es sólo en las películas españolas dobladas al catalán, o también se cuentas las películas de idiomas no oficiales en España que han sido dobladas también al castellano. Como siempre las lecturas se pueden hacer desde todos los puntos de vista. Faltaría más. Pero ninguno ofrece una solución con la que finalmente todos podamos estar contentos.

Para comenzar hay quien recuerda que el doblaje en España fue una cuestión de censura en la época franquista. Y es una de las muchas herencias que quedan de la dictadura. La llegada de estudiantes del resto de países europeos debería mostrarnos como estos van a las salas de versión original ya que en la mayoría de sus países, las películas se ofrecen en su versión original subtitulada. Pero aquí no sólo seguimos aferrados a esta idea, si no que potenciamos más películas dobladas. Los más puristas piden el cine en VO y subtitulado en catalán, recordando que ellos no quieren imponer su dictadura. Hay otros cuyo argumento simplemente es el de oír cuanto más mejor la lengua catalana. No importa que otra cultura se suplante para conseguirlo.

Subtítulos en catalán parece suponer que deberían eliminarse los subtítulos en castellano, y estamos en las mismas, que el castellano debe predominar para todas aquellas personas que no entiendan el catalán. Un punto de razón hay, pero el error está en querer eliminar el castellano. Hay diversos países que doblan los subtítulos. Al igual que los subtítulos electrónicos de algunos festivales, en la pantalla pueden verse subtítulos en dos idiomas. De esta manera podría seguirse la película en catalán o castellano según se deseara. Un problema menos.

Uno de los mayores errores que personalmente encuentro en este tema del doblaje en catalán es la masacre que se realiza con las supuestas producciones catalanas. El gobierno de la Generalitat da subvenciones a productoras catalanas para que doble sus películas al catalán. La mentalidad debe estar en ayudar en la producción y realización de la película en catalán, y posteriormente ayudar a su doblaje en castellano, en inglés, y todos los idiomas que se quieran. Pero si se rueda en catalán, a los catalanes no les molestará a la vista ver un doblaje sobre una lengua que ya entienden. Y las labiales se notan demasiado. Es el caso de en la ciudad, película que posteriormente se dobló al catalán por los mismos actores, cuando la producción era plenamente catalana. Un trabajo confuso para los actores.

Todo esto es muy confuso, y más cuando se estrena una película cubana con más copias en catalán que Harry Potter en toda Cataluña. Una gran confusión de ideas, que llega al límite cuando se ofrecerán más subvenciones para editar VHS y DVD para doblar las películas al catalán en este formato. Un error de previsión, ya que el DVD admite diversas capas de audio, y más de subtítulos. Lo que deben hacer es animar a todas las distribuidoras a doblar las películas al catalán en vistas de la televisión y el DVD, ofrecer ayudas para que todos los DVD que se vendan en España lleven incluido el catalán. De esta manera conseguirán que todos los que quisieran tuvieran la película en catalán en VO o castellano, y no solo catalán y VO. Dos DVD's para una película es la idea contraria por la que surgió el DVD.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit
Mariona Poblet

Fotos
alta classics
Buenavista
Columbia
Filmax
Fox
jordi m.b
Lolafilms
SherlockFilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Fahrenheit 9/11 / 3
Kill Bill vol. 2 / 4
Isi&Disi / 5
La vuelta al mundo en 80 días / 6
Operación Algeciras / 7
Cosas que diría con sólo mirarla / 8
DVD-Z2 / 9
Noticias / 10
Estrenos del Mundo / 11

Nota de Cien de Cine

Durante el mes de agosto la revista de Cien de Cine verá reducido su contenido únicamente a los estrenos semanales españoles. A partir del mes de septiembre se volverá al formato habitual. Y diversas novedades.

“Fahrenheit 9/11”

Nunca un documental había despertado tanta expectación como la nueva cinta de **Michael Moore**. Incluso antes de ser estrenada la película ya consiguió levantar polémica al tener problemas para su estreno en USA. Y posteriormente consiguió ganar la Palma de Oro en el Festival de Cannes. Año en que el Festival estaba presidido por **Quentin Tarantino**.

Después del éxito internacional de **Bowling for Columbine** el documentalista **Michael Moore** se decidió a hacer llegar su voz política a sus conciudadanos estadounidenses, y también al resto del planeta. Su misión es conseguir que el próximo Noviembre de 2004 Bush no sea reelegido en las elecciones. Para ello nada mejor que el efecto Boomerang, y utilizando las mismas razones que Bush utiliza para atacar a Iraq, **Moore** le da la vuelta para desacreditar al presidente estadounidense.

El ‘cuento’ comienza un día de luto. Aquel noviembre de 2000 cuando el Estado de Florida cambio su voto, y dio la victoria final a Bush sobre Al Gore. El lado desconocido de esa victoria es el punto de partida. Y a partir de ese momento todas las filias y fobias del actual presidente se muestra desde el ácido punto de vista del director. Una visión parcial y seleccionada del que seguramente será un recordado presidente, sí, pero como el peor del mundo.

Un inicio muy fuerte e interesante de la película se va perdiendo a medida que las acusaciones hacia Bush terminan. Ante esa situación el director decide salir de nuevo a la calle. Algo que en su anterior documental le funcionó muy bien, pero que en esta ocasión, o bien la falta de tiempo o la poca colaboración de los elegidos, hacen que la película pierda mucha fuerza. No consigue acabar de ser aburrida, pero a medida que finaliza la película deja de ofrecer información para ser un panfleto.

Moore no miente, pero elige la verdad a mostrar. Toda aquella que los medios no desean mostrar, y que aquí tampoco han conseguido silenciar. Una fabulosa muestra de la otra realidad.

FICHA
Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004
Director
Michael Moore
Guión
Michael Moore
Intérpretes
Michael Moore
123 minutos – Color – USA
alta classics – 23.07.2004 – documental
www.fahrenheit911.com
k-os-dixit ***

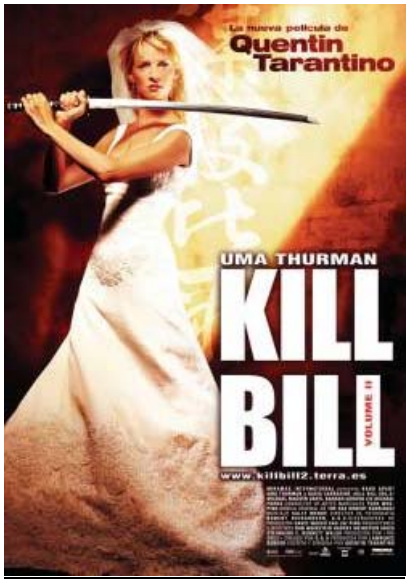
“Kill Bill vol.2”

Más tarde que en todos sitios, e incluso que en las mantas ambulantes, finalmente ha llegado la segunda parte de la cuarta película de **Quentin Tarantino**. Después del gran éxito conseguido con la primera parte de la película, aquí **Tarantino** debe finalizar el trabajo que inició **Uma Thurman** en la primera parte, que sangrienta, es muy diferente a ésta.

Después de acabar con O-Ren Ishii (**Lucy Liu**), La Novia (**Thurman**) debe seguir su camino hasta completar su venganza. Y en ese camino todavía queda Elle (**Daryl Hannah**), Budd (**Michael Madsen**), y por supuesto Bill (**David Carradine**). No será fácil, y a cada enfrentamiento deberá esforzarse más, ya que todos la esperan perfectamente preparados. A medida que avanza la película, se viaja al pasado para acabar de mostrar de donde viene todo ese odio, ese deseo de venganza.

La diferencia de la primera a esta segunda parte está precisamente en la diferencia de mostrar o actuar. Si en la primera versión la película estaba prácticamente centrada en las peleas de **Thurman** con el grupo de asesinos, aquí la oferta está en descubrir las razones de su venganza. La reconstrucción de los hechos de la boda es el inicio de una completa explicación de los hechos, y de cómo han crecido los sentimientos de los personajes durante esos cuatro años.

Tarantino da un cambio radical al estilo de la primera parte, y a pesar de seguir ofreciendo atractivas coreografías, la tranquilidad de la palabra y los diálogos, son los que dominan esta segunda parte. Donde nuevamente **Uma Thurman** está estupenda en un gran enfrentamiento interpretativo con **David Carradine**. El final de una saga muy esperada, y además de cumplir las expectativas, es una muestra de todo el talento que es capaz de derrochar **Tarantino** en cualquier género.



FICHA
Kill Bill vol. 2 (Kill Bill Vol. 2) 2004
Director
Quentin Tarantino
Guión
Quentin Tarantino
Intérpretes
Uma Thurman / David Carradine / Lucy Liu / Vivica A. Fox / Michael Madsen / Daryl Hannah
136 minutos – Color / B&N – USA
Buenavista – 23.07.2004 – acción / comedia
www.kill-bill.com
k-os-dixit ***

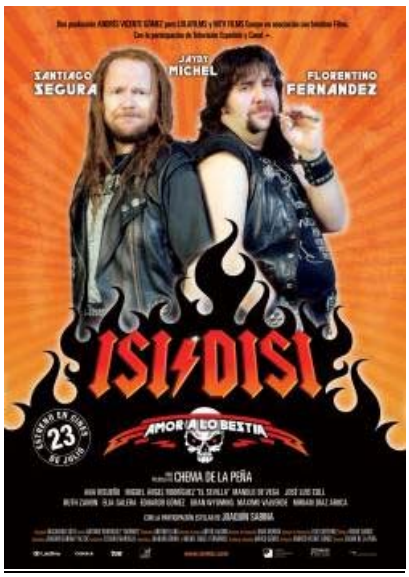
“Isi&Disi”

Decepcionante cinta pensada y producida con la sana intención de conseguir beneficios fáciles durante los calores estivales que se padecen en España. Esta es la razón por la que **Andrés Vicente Gómez** encargó este guión, y ha producido esta película, apostado a lo que se piensa caballo ganador. Caballo que se llama **Santiago Segura**. El actor, y en esta película nada más, ha conseguido los mayores éxitos del cine español de manera sorprendente, para reforzar su importancia, a su lado se ha situado a **Florentino Fernández**, ídolo de masas en la televisión, y para completar el reparto una chica guapa, **Jaydy Michel**, al igual que **Flo** sin experiencia cinematográfica.

En el barrio periférico de Leganés dos amigos de toda la vida andan sueltos por las calles. Sus nombres no importan ya que todo el mundo los conoce como Isi (**Segura**) y Disi (**Flo**), tal y como ellos llaman al grupo musical que admiran y veneran. Con esta imagen todo parece imposible cuando Isi descubre en la Universidad a Vane (**Michel**), una preciosa chica extranjera por la que todos pierden la cabeza. Como buen enamorado, Isi hará todo lo posible para conseguir una cita con ella. Pero sus habilidades románticas no son tan buenas como desearía.

Ante este planteamiento sólo un sinfín de desastes van a dominar la pantalla. Pero se queda en un intento, ya que una dirección demasiado simple de **Chema de la Peña** no ofrece el gran juego de humor visual que se podría haber conseguido de esta película. Al mismo tiempo que ninguno de los personajes llega a ser un chiste de nada, y por no ser políticamente incorrectos intenta no reírse de ellos pero en otros casos los dejan peor que si los caricaturizaran durante toda la película.

Uno de los elementos peor resueltos es la evolución de los personajes, que para ello, y en vez de una voz en off, se ha decidido que directamente **Segura** hable al espectador a la cámara. Con la supuesta intención de hacerlo participe de la aventura que se ve en la película, pero sólo parece un pegote para intentar hacer evolucionar la película. Afortunadamente también hay algo positivo en la película, su nombre es **Joaquín Sabina**, su nueva canción escrita para la película sin lugar a dudas lo único a recordar.



FICHA
Isi&Disi (Isi&Disi) 2004
Director
Chema de la Peña
Guión
Joaquín Górriz / Miguel Ángel Fernández
Intérpretes
Santiago Segura / Florentino Fernández / Jaydy Michel / Ana Risueño / Miguel Ángel Rodríguez ‘El Sevilla’ / Joaquín Sabina
95 minutos – Color – España
Lolafilms – 23.07.2004 – comedia
www.isidisi.com
k-os-dixit **

“La vuelta al mundo en 80 días”

El título de esta películas es más que conocido. El relato de **Julio Verne** es una mínima inspiración. La del título de la novela. Este clásico ha estado adaptado al cine y a la animación televisiva. Aquí desde el mismo inicio toma la simple idea de la novela, y se deja llevar por la acción y aventura de las coreografías de **Jackie Chan**, que da vida al acompañante supuestamente fiel, del inventor inglés Phileas Fog (**Steve Coogan**).

Un robo se ha producido en el Museo Británico. Un chino ha robado una estatua de Buda, y debe escapar de la policía londinense. Su única posibilidad es huir junto a Phileas en su apuesta ante la Real Academia de las Ciencias. Su apuesta es la presidencia que ostenta Lord Kelvin (**Jim Broadbent**), un mafioso que está detrás de Buda, por razones poco profesionales. El viaje de Phileas y Passepartout (**Chan**) será un constante de inconvenientes causados por su propia torpeza, o por los impedimentos de los ingleses contra los que apuestan. En París se unirá a ellos la bella Monique (**Cécile de France**), que ofrece la compañía femenina al viaje.

Durante dos horas un continuo de problemas y caras famosas. En pequeños papeles nos encontramos a **Kathy Bates**, **Arnold Schwarzenegger**, **Rob Schneider** y **Luke y Owen Wilson**. Pero sobretodo la película vuelve a ser una muestra de las capacidades físicas de **Jackie Chan** para saltar, pelear y volar en un globo colgado de una cuerda. Siempre al límite. El problema de la cinta está en la extensa duración del viaje. Son 80 días y unas aventuras poco acertadas para mantener la atención del espectador. Un cuento demasiado largo para estar pensado como atracción del verano.

FICHA
La vuelta al mundo en 80 días (Around the World in 80 Days) 2004
Director
Frank Coraci
Guión
David Titcher / David Benullo / David Goldstein
Intérpretes
Jackie Chan / Steve Coogan / Jim Broadbent / Cécile de France / Ewen Bremner / Danie Wu / Ian Mcneice / Kathy bates / John Cleese / Karen Mok / Mark Addy / Rob Schneider
115 minutos – Color – USA
Filmax – 23.07.2004 – aventuras / acción
http://disney.go.com/disneypictures/80days/
k-os-dixit ***

“Operación Algeciras”

La guerra de las Malvinas no se vivió sólo en Argentina. En la primavera de 1982 un grupo de argentinos viajó hasta la costa del Sol, para atacar a Gibraltar. La intención de estos terroristas era la de hacer explotar un barco en su puerto, para demostrar el poder de sus terroristas, e intentar que los ingleses dejaran las islas americanas en poder de los argentinos.

Una muestra de historia que se basa en entrevistas largas. Principalmente a **Máximo Nicoletti**, un guerrilero de los que intentó colocar la bomba. Una voz de primera mano para explicar los hechos. Junto a él unos pocos personajes que complementan la historia desde el recuerdo subjetivo de los hechos. Pero ningún documento es capaz de certificar Un interesante descubrimiento histórico, pero que le falta solidez en sus explicaciones.
Cinematográficamente no tiene ningún interés.

ALGUNOS SECRETOS
NUNCA LOS CONOCEREMOS
ESPAÑA 82 La operación que hubiera podido desequilibrar el conflicto de Malvinas
OPERACIÓN
ALGECIRAS
UN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE JESÚS MORA

FICHA
Operación Algeciras (Operación Algeciras) 2004
Director
Jesús Mora
Guión
Antonio Llorens / Iván Aledo / Jesús Mora
90 minutos – Color – España / Argentina
Sherlock Films – 23.07.2004 – documental
www.operacionalgeciras.com
k-os-dixit **

Cosas que diría con sólo mirarla

by Mariona Poblet

Si aún no son de ese grupo privilegiado de personas en bermudas paseándose por la playa y sin nada más que hacer que el crucigrama y jugar a palas, no desesperen. Seguro que pronto les llegan las vacaciones y pueden, por fin, cansarse de tanto descansar. Porque, sin lugar a dudas, el verano es una carrera de fondo que acaba por agotar al más pintado. La toalla levemente extendida sobre medio metro de superfície de playa, la arena que nos encontramos hasta en el coche, las quemaduras que no nos dejan dormir y las colas en la carretera son motivos suficientes para reivindicar, de una vez por todas, la tranquilidad, si quieren la rutina, del invierno. Aún así, todos los años esperamos el verano como si de nuestra salvación se tratara y ésto que ni el cine vale mucho la pena durante estos meses. Por tradición las películas estrenadas en verano suelen ser las más flojas del año, abundan las de temática infantil y adolescente, así como las de argumentos un tanto pobres.

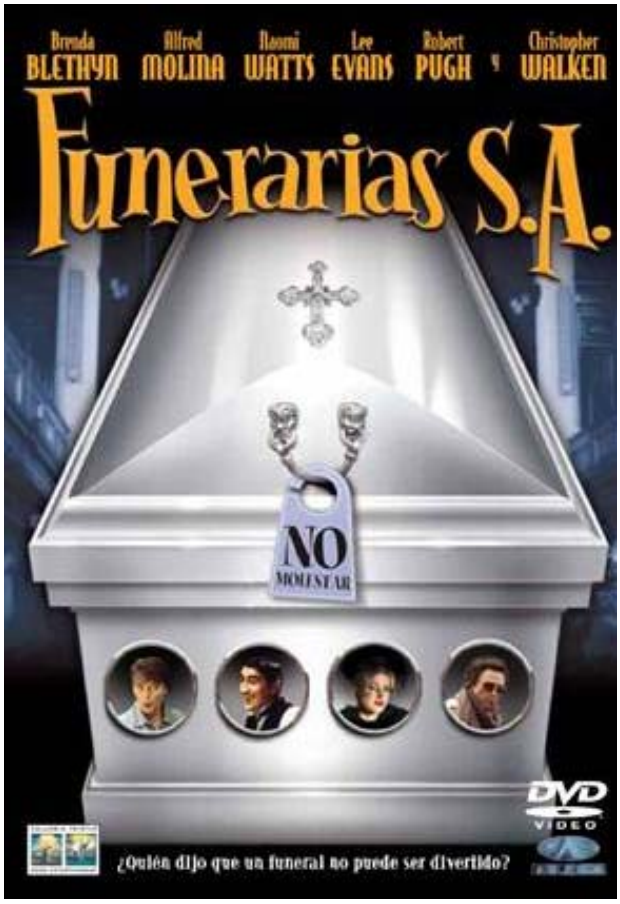
Este verano no va a ser ninguna excepción y quien lo desee encontrará en las salas películas para pasar el rato sin demasiadas complicaciones. Veáse *La vuelta al mundo en 80 días*, con la participación de Jackie Chan, o *Mamá a la fuerza*. Aún así, también habrá films a tener muy en cuenta y que no desmerecen para nada la calidad de los films del resto de temporada. Esta semana llega la esperada segunda parte de *Kill Bill*, film de Quentin Tarantino que resuelve los enigmas de la primera entrega, ahora con un estética más cercana al western. Abandona, en esta segunda parte, la influencia oriental que tan bien supo manejar en la primera. También esta semana llega *Fahrenheit 9/11*, el último polémico documental del irreverente Michael Moore. En esta ocasión, Moore investiga las relaciones de la familia Bush i Bin Laden a lo largo de una película que obtuvo la Palma de Oro en el pasado Festival de Cannes.

Junto a estos dos bombazos seguros de taquilla, hay otras películas que también vale la pena tener en cuenta. Se trata, por ejemplo, de *Triple agente*, el último largometraje de Eric Rohmer. El director francés nos presenta a un espía ruso que, junto con su mujer, viajará al París de 1936. Sus actividades llegarán a confundir a las personas que le rodean. También para este verano, está previsto el estreno de *Las mujeres perfectas*, la última película de Nicole Kidman, esta vez bajo las órdenes de Frank Oz, el director de *In&Out.* Se trata de una comedia crítica con la sociedad de consumo que nos permitirá ver a Kidman en un registro diferente al habitual. Para aquellos que estén interesados en la fantasía en general, disponen de dos títulos que harán sus delícias. Salida del cómic*, Catwoman* nos presenta a Halle Berry, junto con Benjamin Bratt y Sharon Stone, en un mundo de crímenes, detectives y mujer con poderes. Para los más futuristas, *Yo, robot* es la opción. Con el incansable y repetitivo, por qué no decirlo, Will Smith, la película está inspirada en un relato de Isaac Asimov. También a destacar *Chelsea Walls*, la opera prima como director del actor Ethan Hawke. Esperemos que no sea uno de tantos intentos prescindibles de los actores para ponerse detrás de las cámaras.

Los Inconscientes de Oristrell

En cuanto al cine español y a la espera que llegue el film de Amenábar *Mar adentro*, previsto para septiembre, nos queda ver *Cámara Oscura*, de Pau Freixas, *Inconscientes*, de Joaquim Oristrell, y *Di que sí*, con Paz Vega y Santi Millán, ésta también para septiembre. Con tanta diversidad en las salas, sólo me queda desearles que pasen un buen verano y que vayan mucho al cine, aunque sólo sea para gozar del aire acondicionado!

DVD-Z2



Funerarias S.A.

Con mucho silencio, como suele suceder con estas comedias inglesas, llegó Funeraria S.A. a los cines. Un título que tampoco es de lo más animado, pero que después de ver la película se consigue mirar el mundo de las funerarias con una agradable sonrisa. Y es que con nombre como los de Brenda Blethyn, Alfred Molina y Christopher Walken, el magnífico trabajo interpretativo está asegurado. Además se puede ver en un pequeño papel a Naomi Watts.

El DVD nos ofrece la posibilidad de escuchar la película en Dolby Digital Surround en inglés, y Dolby Digital 5.1 en castellano. Subtítulos en estos mismos idiomas.

El contenido adicional incluye entrevistas, trailers de cine y promocionales, una galería fotográfica, la ficha técnica, y un contenido de DVD-Rom.

Distribuidora Columbia

Niñera a la fuerza

Una comedia infantil, y juvenil, donde los roles de sus protagonistas se ven intercambiados. Una niñera que parece la niña a cuidar y viceversa. De esta manera cada uno enseñará a la otra como debe vivir en su momento.

La película ofrece la posibilidad de verse en castellano, inglés, alemán e italiano en Dolby Digital 5.1. Una lista infinita de subtítulos no incluye el español, como ya sucediera con otras distribuidoras.

El material adicional de la película ofrece el making ok, escenas inéditas, un documental sobre el vestuario, una galería fotográfica y el trailer de la película.

Distribuidora Fox

Noticias

Allen a Donosti

Por un año el director neoyorquino ha cambiado el Festival de Venecia por el Festival de San Sebastián. Como suele ser habitual fuera de concurso, la cinta Melinda y Melinda tendrá su premiere mundial el 17 de septiembre en el Festival de San Sebastián. La película es una comedia romántica con drama, por supuesto situada en Manhattan está protagonizada por Chiwetel Ejiofor, Will Ferrel, Jonny Lee Miller, Radha Mitchel, Amanda Peet, Chloë Sevigny y Wallace Shawn. El director estará presente en el Festival, y además se le realizará una retrospectiva de sus películas desde 1966, tanto como director, guionista y actor.

Dos imágenes de Melinda y Melinda, Con Will Ferrel y Amanda Peet. Debajo los directores de Seres queridos, y la *femme fatale* María Botto.

Queridos en Locarno

La cinta española Seres queridos, ya estrenada en España, ha sido seleccionada para participar en el Festival Internacional de Cine de Locarno, y será exhibirá el viernes 13 de agosto en la Piazza Grande, donde se ofrecen las películas para gran público, en una pantalla gigante, y con una capacidad de 7.000 espectadores. La película fue vendida durante el Festival de Cannes a Francia, Italia, Inglaterra, Portugal, Argentina, Grecia, Islandia, Israel, Turquía, Canadá y USA.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

Austria New Films july 23rd 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

(T)raumaschiff Surprise – Periode 1 ((T)Raumaschiff Surprise – Periode 1) 2004 (22nd)
Germany - comedy - 87'
by Michael Herbig
official site www.periode1.de

Ich habe keine Angst (Io non ho paura) 2002
Italy / Spain / United Kingdom - drama - 108'
by Gabriele Salvatore
official site www.notengomiedo.fox.es

Australia New Films july 22nd 2004
www.moviemarshal.com

Autumn Spring (Babí léto) 2001
Czech - drama - 95'
by Vladimír Michálek

I, Robot (I, Robot) 2004
USA - thriller / science-fiction
by Alex Proyas
official site www.irobotmovie.com

Laws of Attraction (Laws of Attraction) 2004
USA - comedy
by Peter Howitt
official site www.attractionmovie.com

Belgium New Films july 21st 2004
www.cinebel.com

Against the Ropes / Dans les cordes (Against the Ropes)
USA / Alemania - drama - 111' - 2004
director Charles Dutton
guión Cheryl Edwards
intérpretes Meg Ryan / Omar Epps / Charles Dutton / Tony Shalhoub / Timothy Daly / Joseph Cortese / Kerry Washington / Sean Bell / Dean McDermott
sitio oficial www.againsttheropes.com

Atomik Circus (Atomik Circus – Le retour de James Bataille) 2004
France / Germany / Portugal - comedy
by Didier Poiraud / Thierry Poiraud
official site www.entropiefilms.com

En la ciudad (en la ciudad) 2003
Spain - drama - 110'
by Cesc Gay

Home on the Range / La femme se rebelle / Paniek op de prairie (Home on the Range) 2004
USA - animation - 76'
by Will Finn / John Sanford
official site http://disney.com/homeontherange

Le Chignon d'Olga (Le Chignon d'Olga) 2002
France / Belgium - comedy - 96'
by Jérôme Bonnell

Memories of murder (Salinui chueok) (Salinui chueok)
Corea del Sur - drama - 127' - 2003
director Bong Joon-Ho
guión Bong Joon-Ho / Shim Sung-Bo
intérpretes Song Kang-Ho / Kim Sang-Kyung / Kim Roe-Ha / Song Jae-Ho / Byun Hee-Bong / Koh Seo-Hee / Park No-Sik / Park Hae-Il / Jong-Ryol Choi / Jeon Mi-Seon
sitio oficial www.memoriesofmurder.co.kr

Mindhunters (Mindhunters) 2004
USA / Netherlands / United Kingdom - thriller - 106'
by Renny Harlin
official site www.mindhunters.de

San Antonio (San Antonio) 2004
France - comedy - 95'
by Frederic Auburtin
official site www.sanantonio-lefilm.com

The Prince and Me (The Prince & Me)
USA - comedia - 110' - 2004
director Martha Coolidge
guión Jack Amiel / Michael Begler / Katherine Fugate
intérpretes Julia Stiles / Luke Mably / Ben Miller / James Fox / Miranda Richardson / Alberta Watson / John Bourgeois / Eliza Bennett
sitio oficial www.princeandme.com

Brazil New Films july 23rd 2004

www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Balzac e a Costureirinha Chinesa (Balzac et la petite tailleuse) 2002
France / China - drama - 116'
by Sijie Dai
official site www.bacfilms.com/balzac/

Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

Efeito Boboleta (The Butterfly Effect)
USA - drama - 113' - 2004
director Eric Bress / J. Mackye Gruber
guión J. Mackye Gruber / Eric Bress
intérpretes Ashton Kutcher / Melora Walters / Amy Smart / Elden Henson / William Lee Scott
sitio oficial www.butterflyeffectmovie.com

No Pique de Nova York (New York Minute) 2004
USA - adventure - 91'
by Dennie Gordon
official site www.newyorkminutemovie.com

Passion (Passion) 1982
France / Switzerland - drama - 88'
by Jean-Luc Godard

Querido Estranho (Querido Estranho) 2002
Brazil - drama - 95'
by Ricardo Pinto e Silva

Canada New Films july23rd 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Catwoman (Catwoman) 2004
USA - action
by Pitof
official site catwoman.warnerbros.com

Nothing (Nothing) 2003
Canada - comedy - 90'
by Vincenzo Natali
official site www.nothingmovie.com

The Bourne Supremacy (The Bourne Supremacy) 2004
USA / Germany - adventure
by Paul Greengrass
official site www.thebournesupremacy.com

Chez New Films
www.kinobox.cz

No New Films This Week

Colombia New Films july 23rd 2004
www.cinecolombia.com.co

Acechada (Twisted)
USA / Alemania - thriller - 97' - 2004
director Philip Kaufman
guión Sarah Thorp
intérpretes Ashley Judd / Samuel L. Jackson / Andy García / David Strathairn / Russell Wong
sitio oficial www.twistedmovie.com

Elefante (Elephant) 2003
USA - drama - 81'
by Gus Van Sant

Hell Boy (Hellboy) 2004-03-31
USA - adventure - 132'
by Guillermo del Toro
official site www.hellboy.com

Monster – Asesina en serie (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Denmark New Films july 23rd 2004
www.ebts.dk

Elephant (Elephant) 2003
USA - drama - 81'
by Gus Van Sant

Godsend (Godsend)
USA / Canadá - drama - 2004
director Nick Hamm
guión Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

Hellboy (Hellboy) 2004-03-31
USA - adventure - 132'
by Guillermo del Toro
official site www.hellboy.com

Raising Helen (Raising Helen) 2004
USA - comedy
by Garry Marshall
official site http://raisinghelen.movies.go.com/

Finland New Films
www.leffaan.com

No New Films This Week

France New Films july 21st 2004
www.cinefil.com

25 degrés en hiver (25 degrés en hiver) 2004
Belgium / France / Spain - - 90'
by Stephane Vuillet
official site

Atomik Circus (le retour de James Bataille) (Atomik Circus – Le retour de James Bataille) 2004
France / Germany / Portugal - comedy
by Didier Poiraud / Thierry Poiraud
official site www.entropiefilms.com

Autoroute racer (Autobahnraser) 2004
Germany / Luxembourg - comedy
by Michael Keusch
official site www.autobahnraser.film.de

Bonjour Monsieur Shlomi (Ha-Kochavim Shel Shlomi) 2003
Israel - drama - 94'
by Shemi Zarhin

Esprit libre (Chasing Liberty) 2004
USA / United Kingdom - comedy - 111'
by Andy Cadiff
official site www2.warnerbros.com/chasingliberty/

Filles de bonne damille (Uptown Girls)
USA - comedia - 92' - 2003
director Boaz Yakin
guión Julia Dahl / Mo Ogrodnik / Lisa Davidowitz
intérpretes Brittany Murphy / Dakota Fanning / Marley Shelton / Donald Faison / Jesse Spencer / Austin Pendleton / Heather Locklear
sitio oficial www.mgm.com/uptowngirls

Goodbye, Dragon Inn () 20
Taiwan - drama - 82'
by Tsai Ming-Liang

Head-on (Gegen die Wand) 2004
Germany / Turkey - drama - 121'
by Fatih Akin
official site www.gegendiewand.de

Madame Brouette (L'extraordinaire destin de Madame Brouette) 2002
Canada / Senegal / France - drama - 104'
by Moussa Sene Absa

Rain (Rain) 2001
New Zeland - drama - 92'
by Christine Jeffs
official site www.rainthemovie.com

Riding giants (Riding Giants) 2004
USA / France - documentary - 105'
by Stacy Peralta
official site www.sonyclassics.com/ridinggiants/

San Antonio (San Antonio) 2004
France - comedy - 95'
by Frederic Auburtin
official site www.sanantonio-lefilm.com

Germany New Films july 22nd 2004
www.cinema.de

(T)Raumschiff Suprise – Periode 1 ((T)Raumaschiff Surprise – Periode 1) 2004
Germany - comedy - 87'
by Michael Herbig
official site www.periode1.de

Auf der Flucht (Après la vie) 2002
France / Belgium - drama - 124'
by Lucas Belvaux

Ken Park (Ken Park) 2002
USA / Netherlands / France - drama - 96'
by Larry Clark / Edward Lachman
official site www.larryclarkofficialwebsite.com

The Backyard (The Backyard) 2002
USA - documentary - 80'
by Paul Hough
official site www.thebackyardfilm.com

The Miracle (Mirakel) 2000
Denmark - musical / drama - 80'
by Natasha Arthy
official site www.mirakel-derfilm.de

Total verknallt in Tad Hamilton (Win a Date with Tad Hamilton!) 2004
USA - comedy - 95'
by Robert Luketic
official site www.winadatewithtadhamilton.com

Willkommen in Mooseport (Welcome to Mooseport)
USA - comedia - 110' - 2004
director Donald Petrie
guión Tom Schulman
intérpretes Gene Hackman / Ray Romano / Marcia Gay Harden / Maura Tierney / Christine Baranski / Fred Savage
sitio oficial www.welcometomooseport.com

Greece New Films july 23rd 2004
www.cine.gr

Jeepers Creepers 2 - AKA : Jeepers Creepers 2: The second Night (Jeepers Creepers II) 2003
USA - horror - 103'
by Victor Salva
official site www.jeeperscreepers2.net

Le Temps du loup - Η Ώρα του Λύκου (Le temps du loup) 2003
France / Austria / Germany - drama - 113'
by Michael Haneke

Pierrot le fou - Ο Τρελος Πιερο (Pierrot le fou) 1965
France / Italy - drama - 110'
by Jean-Luc Godard

Pink Panther strikes again - Ο ροζ Πανθηρ ξαναχτυπα (The Pink Panther Strikes Again) 1976
United Kingdom / USA - comedy - 103'
by Blake Edwards

RRRrrrr!!! - ΓΚΡΡΡΡ...!!! (RRRrrrr) 2003
France - comedy - 98'
by Alain Chabat
official site www.marsdistribution.com/site/rrrrrrr/

The Whole Ten Yards - AKA : The Whole Nine Yards 2 (The Whole Ten Yards) 2004
USA - action
by Howard Deutch
official site http://thewholetenyads.warnerbros.com

Ireland New Films july 22nd 2004
www.rte.ie

Before Sunset (Before Sunset) 2004
USA - drama - 80'
by Richard Linklater

Blueberry (Blueberry)
Francia - western - 120' - 2003
director Jan Kounen
guión Matt Alexander / Gérard Brach / Jan Kounen
intérpretes Vincent Cassel / Juliette Lewis / Michael Madsen / Eddie Izzard / Colm Meaney / Temura Morrison / Nichole Hiltz / Hugh O'Connor / Geoffey Lewis / Ernest Bognine / Dijmon Hounsou
sitio oficial www.blueberry-lefilm.com

Cowboys & Angels (Cowboys & Angels) 2003
Ireland / Germany / United Kingdom - comedy - 89'
by David Gleeson
official site www.cowboysandangelsmovie.com

Thunderbirds (Thunderbirds) 2004
USA / United Kingdom - action
by Jonathan Frakes
official site www.thunderbirdsmovie.com

Two Brothers (Deux frères) 2004
France - adventures - 109'
by Jean-Jacques Annaud
official site www.deuxfreres.com

Italy New Films july 23rd 2004
www.cinestudio.it

Appuntamento da sogno! (Win a Date with Tad Hamilton!) 2004
USA - comedy - 95'
by Robert Luketic
official site www.winadatewithtadhamilton.com

La moglie dell'avvocato (Baramnan gajok) 2003
South Korea - drama - 104'
by Sang-soo Im
official site www.baramnan.com

Mexico New Films july 23rd 2004

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Hellboy (Hellboy) 2004-03-31
USA - adventure - 132'
by Guillermo del Toro
official site www.hellboy.com

Los ríos de color púrpura 2 (Les Rivières pourpres 2: Les anges de l'apocalypse) 2004
France / Italy / United Kingdom - thriller - 100'
by Olivier Dahan
official site www.rp2-lefilm.com

Una historia infiel (Japanese Story) 2003
Australia - drama - 110'
by Sue Brooks

Netherlands New Films july 22nd 2004

www.moviemeter.nl

18 Ans Après (18 ans après)
Francia - comedia - 90' - 2003
director Coline Serreau
guión Coline Serreau
intérpretes Andé Dussolier / Michel Boujenah / Roland Giraud / Madeleine Besson / Philippine Leroy-Beaulieu
sitio oficial www.18ansapres.com

Against the Ropes (Against the Ropes)
USA / Alemania - drama - 111' - 2004
director Charles Dutton
guión Cheryl Edwards
intérpretes Meg Ryan / Omar Epps / Charles Dutton / Tony Shalhoub / Timothy Daly / Joseph Cortese / Kerry Washington / Sean Bell / Dean McDermott
sitio oficial www.againsttheropes.com

Catch That Kid (Catch That Kid)
USA - acción - 91' - 2004
director Bart Freundlich
guión Michael Brandt / Derek Haas
intérpretes Kristen Stewart / Corbin Bleu / Max Thieriot / Jennifer Beals / Sam Robards / John Carroll Lynch
sitio oficial www.catchthatkid.com

Chasing Liberty (Chasing Liberty) 2004
USA / United Kingdom - comedy - 111'
by Andy Cadiff
official site www2.warnerbros.com/chasingliberty/

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
USA - documental - 123' - 2004
director Michael Moore
guión Michael Moore
intérpretes Michael Moore
sitio oficial www.fahrenheit911.com

Home on the Range / Paniek op de Prairie (Home on the Range) 2004
USA - animation - 76'
by Will Finn / John Sanford
official site http://disney.com/homeontherange

Ong-Bak / Ong Bak: Muay Thai Warrior (Ong-bak) 2003
Thailand - action- 105'
by Prachya Pinkaew

The Station Agent (The Station Agent) 2003
USA - drama - 88'
by Thomas McCarthy
official site www.thestationagent.com

New Zeland New Films july 24th 2004
www.nzherald.co.nz

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
USA - documental - 123' - 2004
director Michael Moore
guión Michael Moore
intérpretes Michael Moore
sitio oficial www.fahrenheit911.com

Twisted (Twisted)
USA / Alemania - thriller - 97' - 2004
director Philip Kaufman
guión Sarah Thorp
intérpretes Ashley Judd / Samuel L. Jackson / Andy García / David Strathairn / Russell Wong
sitio oficial www.twistedmovie.com

Wondrous Oblivion (Wondrous Oblivion) 2003
United Kingdom / Germany - comedy - 106'
by Paul Morrison

Norway New Films july 23rd 2004
www.filmguiden.no

King Arthur (King Arthur) 2004
USA / Ireland - action - 130'
by Antoine Faqua
official site http://kingarthur.movies.go.com

Portugal New Films july 23rd 2004
http:cinecartaz.publico.pt

Aor 17 (Try Seventeen)
USA / Canadá - comedia / juvenil - 96' - 2002
director Jeffrey Porter
guión Charles Kephart
intérpretes Elijah Wood / Franka Potente / Mandy Moore / Chris Martin / Deborah Harry / Elizabeth Perkins

De repente, já nous 30! (13 Going On 30) 2004
USA - comedy
by Gary Winick
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Duplex (Duplex)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Spain New Films july 23rd 2004
www.ciendecine.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11)
USA - documental - 123' - 2004
director Michael Moore
guión Michael Moore
intérpretes Michael Moore
sitio oficial www.fahrenheit911.com

Isi & Disi (Isi & Disi)
España - comedia - 0' - 2004
director Chema de la Peña
guión Joaquín Górriz / Miguel Ángel Fernández
intérpretes Santiago Segura / Florentino Fernández / Jaydy Michel / Ana Risueño / Miguel Ángel Rodríguez 'El Sevilla' / Joaquín Sabina / Manolo Vega / José Luis Coll / Gran Wyoming / Máximo Valverde / Miriam Díaz Aroca
sitio oficial www.isidisi.com

Kill Bill vol. 2 (Kill Bill Vol. 2)
USA - acción / comedia - 136' - 2004
director Quentin Tarantino
guión Quentin Tarantino
intérpretes Uma Thurman / David Carradine / Lucy Liu / Vivica A. Fox / Michael Madsen / Daryl Hannah
sitio oficial www.kill-bill.com

La vuelta al mundo en 80 días (Around the World in 80 Days)
USA - aventuras / acción - 115' - 2004
director Frank Coraci
guión David Titcher / David Benullo / David Goldstein
intérpretes Jackie Chan / Steve Coogan / Jim Broadbent / Cécile de France / Ewen Bremner / Danie Wu / Ian Mcneice / Kathy Bates / John Cleese / Karen Mok / Mark Addy / Rob Schneider
sitio oficial http://disney.go.com/disneypictures/80days/

Operación Algeciras (Operación Algeciras)
España / Argentina - documental - 90' - 2004
director Jesús Mora
guión Antonio Llorens / Iván Aledo / Jesús Mora
sitio oficial www.operacionalgeciras.com

Switzerland New Films july 22nd 2004
www.outnow.ch

(T)Raumschiff Surprise: Periode 1 ((T)Raumaschiff Surprise – Periode 1) 2004 (23rd)
Germany - comedy - 87'
by Michael Herbig
official site www.periode1.de

Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

Ken Park (Ken Park) 2002
USA / Netherlands / France - drama - 96'
by Larry Clark / Edward Lachman
official site www.larryclarkofficialwebsite.com

Super Size Me (Supersize Me) 2004
USA - documentary - 96'
by Morgan Spurlock
official site www.supersizeme.com

United Kingdom New Films july 23rd 2004
www.empireonline.co.uk

Before Sunset (Before Sunset) 2004
USA - drama - 80'
by Richard Linklater

Blueberry (Blueberry)
Francia - western - 120' - 2003
director Jan Kounen
guión Matt Alexander / Gérard Brach / Jan Kounen
intérpretes Vincent Cassel / Juliette Lewis / Michael Madsen / Eddie Izzard / Colm Meaney / Temura Morrison / Nichole Hiltz / Hugh O'Connor / Geoffey Lewis / Ernest Bognine / Dijmon Hounsou
sitio oficial www.blueberry-lefilm.com

Paradise Is Somewhere Else (Behesht ja-ye digari ast) 2003
Iran - 80'
by Abdolrasoul Golbon

Summer Madness (Summertime) 1955
United Kingdom / USA - drama - 99'
by David Lean

The Manson Family (The Manson Family) 2003
USA - horror - 95'
by Jim Van Bebber
official site www.themansonfamily.org

Thunderbirds (Thunderbirds) 2004
USA / United Kingdom - action
by Jonathan Frakes
official site www.thunderbirdsmovie.com

Two Brothers (Deux frères) 2004
France - adventures - 109'
by Jean-Jacques Annaud
official site www.deuxfreres.com

USA New Films july 23rd 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

A Home at the End of the World (A Home at the End of the World) 2004
USA - drama - 120'
by Michael Mayer

Catwoman (Catwoman) 2004
USA - action
by Pitof
official site catwoman.warnerbros.com

Festival Express (Festival Express) 2003
United Kingdom / Netherlands - documentary - 90'
by Bob Smeaton
official site www.festivalexpress.com

Free Radicals (Böse Zellen) 2003
Austria / Germany / Switzerland - drama - 120'
by Barbara Albert
official site www.bosezellen.at

Howard Zinn: You Can't Be Neutral on a Moving Train (Howard Zinn: You Can't Be Neutral on a Moving Train) 2004
USA - documentary - 78'
by Deb Ellis / Denis Mueller

Ju-On: The Grudge (The Grudge) 2004
Japan / USA - drama
by Takashi SHimizu
official site www.sonypictures.com/movies/thegrudge/site/

Make a Wish (Mike a Wish) 2002
USA - 96'
by Sharon Ferranti

Nola (Nola) 2003
USA - comedy - 97'
by Alan Hruska
official site www.nolathemovie.com

Orwell Rolls in His Grave (Orwell Rolls in His Grave) 2003
USA - documentary - 84'
by Robert Kane Pappas
official site www.orwellrollsinhisgrave.com

The Blind Swordsman: Zatoichi / Zatoichi (Zatôichi) 2003
Japan - action - 116'
by Takeshi Kitano
official site www.zatoichi-lefilm.com

The Bourne Supremacy (The Bourne Supremacy) 2004
USA / Germany - adventure
by Paul Greengrass
official site www.thebournesupremacy.com

The Grudge (The Grudge) 2004
Japan / USA - drama
by Takashi SHimizu
official site www.sonypictures.com/movies/thegrudge/site/